

Fácil de leer

Tadoma: ¡Comunicación que se siente!

Una forma de hablar usando el tacto

Ilustración de dos personas en interacción cercana.
A la derecha, una persona adulta mayor con cabello canoso, piel clara y gafas oscuras (indicando que es una persona con discapacidad visual), toca suavemente los labios de la otra persona con los dedos.
A la izquierda, un joven de cabello corto y oscuro, con los ojos cerrados y una expresión serena, está permitiendo este contacto.
La acción representa el método Tadoma, una forma de comunicación táctil usada por personas con sordoceguera, en la que se perciben los movimientos del habla a través del tacto.



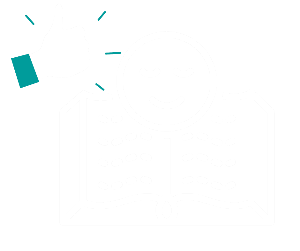


# ¿Cómo usar este folleto?

Somos Sense Internacional Perú, una organización sin fines de lucro que promueve los derechos y el acceso a la información a las personas con sordoceguera y discapacidad múltiple sensorial.



Esta es una versión de texto de “fácil lectura”. Es probable que no haya información detallada, pero presenta las partes más importantes del método Tadoma, una forma de comunicarse tocando el rostro de la persona que habla.



Este folleto de versión “fácil lectura” usa palabras e imágenes sencillas. Algunas personas van a seguir necesitando apoyo para leerlo.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

[¿Cómo usar este folleto? 2](#_Toc201528102)

[ÍNDICE DE CONTENIDOS 3](#_Toc201528103)

[1. ¿Qué es Tadoma? 3](#_Toc201528104)

[2. ¿Cómo se usa Tadoma? 4](#_Toc201528105)

[3. ¿Quiénes pueden usar Tadoma? 6](#_Toc201528106)

[4. Recomendaciones importantes 7](#_Toc201528107)

[5. ¿Dónde aprender Tadoma? 8](#_Toc201528108)

[Para acceder a más recursos para personas con Sordoceguera 9](#_Toc201528109)

# 1. ¿Qué es Tadoma?

Tadoma es una forma de comunicación táctil.

La persona que no puede ver ni oír pone su mano sobre el rostro de alguien que está hablando.

Ilustración de dos figuras humanas delineadas en blanco sobre un fondo morado.
Ambas están enfrentadas y una de ellas coloca suavemente sus dedos sobre los labios de la otra.
La figura que toca está interpretando el habla mediante el tacto, mientras que la otra parece estar hablando.
La imagen representa el método Tadoma, una técnica de comunicación táctil utilizada por personas con sordoceguera para percibir el habla sintiendo las vibraciones y movimientos de los labios, mejillas y mandíbula de la persona hablante.

Así, puede sentir: cómo se mueven los labios; cómo vibra la garganta y cómo sale el aire de la nariz o la boca.

Esto ayuda a entender palabras habladas usando el tacto.

Ilustración a color sobre fondo morado.
Dos mujeres de cabello largo están frente a frente.
La mujer a la derecha lleva gafas oscuras, viste camiseta roja y tiene la mano extendida tocando suavemente los labios de la otra mujer, quien mantiene los ojos cerrados y una expresión serena.
Esta escena representa el uso del método Tadoma, una técnica de comunicación táctil empleada por personas con sordoceguera para percibir el habla a través del contacto con los labios, mejillas y garganta de la persona hablante.

Ilustración colorida sobre fondo morado.
A la derecha, un joven con cabello corto, camiseta naranja y expresión hablante, extiende su mano tocando suavemente los labios de una niña.
La niña, ubicada a la izquierda, tiene el cabello recogido en una coleta, viste camiseta azul y mantiene los ojos cerrados con una expresión tranquila.
La imagen representa el uso del método Tadoma, una técnica de comunicación táctil mediante la cual una persona con sordoceguera percibe el habla sintiendo las vibraciones y movimientos de la boca de quien habla.

La mano se posiciona en puntos clave del rostro del hablante para captar el movimiento articulatorio y las vibraciones vocales.

# 2. ¿Cómo se usa Tadoma?

Paso 1: La persona sordociega pone su mano sobre la cara de la persona que va a hablar.

Ilustración sobre fondo morado.
Dos varones jóvenes se encuentran frente a frente.
El joven a la derecha lleva gafas oscuras, tiene el cabello corto y viste camiseta celeste. Coloca suavemente su mano sobre los labios del otro joven, quien está a la izquierda, con los ojos cerrados y vistiendo camiseta amarilla.
La imagen representa la práctica del método Tadoma, una forma de comunicación táctil empleada por personas con sordoceguera para comprender el habla a través del contacto físico con los labios y la mandíbula de la persona hablante.

La mano debe tocar los labios (para sentir los movimientos); las mejillas (para notar la vibración); la mandíbula (para sentir el movimiento); la garganta (para sentir la voz)

Ilustración a color sobre fondo morado.
Un adulto mayor calvo, con gafas redondas y suéter verde oscuro, está de pie con los ojos cerrados.
Frente a él, un niño de cabello corto y camiseta celeste lo abraza con un brazo y coloca con cuidado su mano sobre los labios del hombre.
Ambos tienen una expresión serena y de conexión afectiva.
La imagen representa el uso del método Tadoma, una técnica de comunicación táctil mediante la cual la persona percibe el habla tocando los labios y la mandíbula de quien se comunica, en este caso en un contexto intergeneracional.

Al hablar, la vibración y el movimiento se sienten en la mano.

Esto ayuda a identificar palabras o sonidos.

Ilustración a color sobre fondo morado.
Una mujer de cabello largo y oscuro, con camiseta amarilla, está de pie frente a un hombre de cabello corto, gafas oscuras y camiseta naranja.
Ella coloca suavemente su mano sobre los labios del hombre, quien está hablando, lo que se indica con líneas de sonido saliendo de su boca.
Ambos tienen expresiones serenas.
La escena representa el método Tadoma, una técnica de comunicación táctil usada por personas con sordoceguera para percibir el habla mediante el contacto con los labios y la mandíbula de la persona hablante.


# 3. ¿Quiénes pueden usar Tadoma?

Ilustración en fondo morado.
Una mujer de piel morena y cabello negro lacio hasta los hombros está de frente.
Lleva gafas oscuras y viste una camiseta color naranja.
Tiene una expresión tranquila y sonriente.
La imagen representa a una persona con discapacidad visual.



Tadoma no es para todas las personas sordociegas.

Funciona mejor con quienes perdieron la vista y la audición después de aprender a hablar; tienen buena sensibilidad en las manos; pueden recordar los sonidos del habla; tienen práctica o entrenamiento con un especialista.

Ilustración colorida sobre fondo morado.
Una mujer de piel clara, cabello castaño y camiseta celeste está junto a un niño con piel morena, gafas oscuras y camiseta roja.
Ambos se tocan las manos suavemente en un gesto de comunicación táctil.
El niño sonríe y la mujer también muestra una expresión serena.
En la parte superior derecha aparece el ícono de un libro abierto, simbolizando el acceso a la lectura o la educación.
La imagen representa una interacción inclusiva, posiblemente de enseñanza o guía, hacia una persona con discapacidad visual.

Tadoma resulta más efectivo en personas que adquirieron el lenguaje oral antes de perder la visión y la audición, y que pueden usar el sentido del tacto para interpretar señales articulatorias y vibraciones vocales.

Ilustración sobre fondo morado.
Un hombre adulto de cabello corto y canoso, con suéter verde oscuro, está de frente a un niño de cabello castaño y camiseta amarilla.
El hombre toca con suavidad los labios del niño, quien tiene la boca ligeramente abierta en actitud de hablar.
Ambos tienen una expresión calmada.
La imagen representa el uso del método Tadoma, una técnica de comunicación táctil que permite a personas con sordoceguera percibir el habla al sentir los movimientos y vibraciones en los labios y la cara de quien se comunica.

# 4. Recomendaciones importantes

La persona que habla debe: hablar claro y despacio; y no moverse mucho mientras habla.

Ilustración a color sobre fondo morado.
Una mujer de cabello castaño y ondulado, con suéter rojo, está de pie frente a un hombre de cabello negro y bigote, vestido con terno negro y moño morado.
Ella toca con delicadeza los labios del hombre, quien tiene un gesto de estar hablando.
Ambos mantienen contacto visual y expresiones suaves.
La escena representa el uso del método Tadoma, una técnica de comunicación táctil empleada por personas con sordoceguera para captar el habla a través del tacto sobre labios, mejillas y mandíbula de la persona hablante.

La persona que escucha debe practicar con alguien de confianza; tener paciencia porque es un proceso lento; usar siempre la misma mano y posición.

Ilustración a color sobre fondo morado.
Una mujer de cabello castaño, con aretes y blusa roja, se encuentra frente a un niño vestido formalmente con saco beige, camisa blanca y corbata a rayas.
La mujer toca con delicadeza la mejilla del niño, quien la mira con serenidad.
Ambos tienen expresiones amables y de conexión emocional.
La escena representa una forma de comunicación táctil afectiva,  en el contexto de acompañamiento o guía a una persona con sordoceguera

Repetir es muy importante. Aprender Tadoma toma tiempo y práctica.

Ilustración a color con fondo morado.
Una mujer con hábito negro de monja, sentada y de perfil izquierdo, recibe el contacto táctil en el rostro por parte de un niño que está de pie frente a ella.
El niño, de cabello castaño y vestido formalmente con camisa blanca y corbata negra, coloca ambas manos en las mejillas de la mujer, mientras ella mantiene una expresión tranquila con los ojos cerrados.
La escena transmite afecto, respeto y comunicación mediante el tacto, posiblemente en un contexto educativo o espiritual, relacionado con la sordoceguera.

# 5. ¿Dónde aprender Tadoma?

Puedes aprender Tadoma con ayuda de especialistas en sordoceguera.

Existen centros de formación, terapeutas en comunicación y programas de apoyo.

Ilustración a color sobre fondo morado.
Dos mujeres están frente a frente.
La mujer de la izquierda es una persona mayor, lleva un sombrero beige, aretes, collar y un vestido naranja. Sostiene un ramo de flores en el brazo izquierdo y mantiene una expresión tranquila.
La mujer de la derecha, de cabello oscuro y suelto, viste camiseta larga naranja y toca suavemente los labios de la mujer mayor con su mano derecha.
La escena representa una forma de comunicación táctil afectiva,  vinculada al método Tadoma, en un contexto de cercanía intergeneracional y reconocimiento.



En Perú, estas instituciones pueden ayudarte:

• Sense Internacional Perú

Trabajan con personas con sordoceguera y sus familias.

Ofrecen formación, recursos accesibles y asesoría.

• Centro Ann Sullivan del Perú (CASP)

Atienden a personas con discapacidad múltiple, incluyendo sordoceguera.

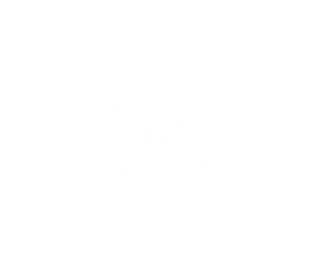
Tienen experiencia en comunicación táctil.

Ilustración a color sobre fondo morado.
Dos personas adultas están frente a frente en una actitud afectuosa.
A la izquierda, una persona con camiseta naranja y gorro de cocina blanco mantiene los ojos cerrados y una expresión de serenidad.
A la derecha, una mujer de cabello oscuro, con blusa azul estampada y delantal verde, sonríe mientras coloca suavemente su mano sobre los labios de la otra persona.
Ambos se abrazan.
La escena representa una forma de comunicación táctil afectiva y cercana, haciendo referencia al método Tadoma en un contexto cotidiano, como el trabajo o la familia.

# Para acceder a más recursos para personas con Sordoceguera

Puedes acceder a nuestro centro de recursos en español a través de este link: <https://deafblindness.info/es/recursos/>





sense@senseintperu.org

+51994668471

Si deseas contactarte con nosotros, nos pondremos en comunicación contigo, por medio del siguiente enlace:

<https://www.senseintperu.org/contactanos/>

También puedes contactarnos por: